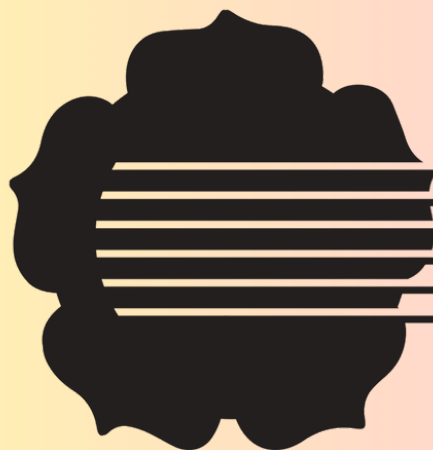




Jihočeský
kytarový
festival

10. ROČNÍK

1. - 4. 10. 2026 NOVÉ HRADY

- DUO SIQUEIRA LIMA (UY/BRA)
- LIBOR ŠMOLDAS A ZEURÍTIA
- MARK ZEMLIANSKYI (UA)
- A MARKÉTA HEJDOVÁ
- MICHAEL LANGER (AUT)

- KONCERTY
- MASTERCLASSES
- VÝSTAVY
- PŘEDNÁŠKY
- KYTAROVÉ ORCHESTRY
- PREMIÉRY SKLADEB

ZUSTSVINY.CZ

Jihočeský kraj OSA



KlasikaPlus.cz



NADACE ŽIVOT UMĚLCE



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
F. PIŠINGERA, TRHOVÉ SVINY



CzechTourism



České Budějovice
Český rozhlas



Jednota
OD ROKU 1908



supš
hnn.cz
Hradec
Králové

Další vzdělávání pedagogických pracovníků

*VZDĚLÁVÁNÍ LZE UPLATNIT V RÁMCI PROJEKTOVÝCH AKTIVIT
ŠABLON OP JAK V ROZSAHU 24 HODIN*

SOUČÁSTÍ FESTIVALU JE ROZSÁHLÝ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM URČENÝ PEDAGOGŮM, STUDENTŮM STŘEDNÍCH A VYSOKÝCH ŠKOL A VÁŽNÝM ZÁJEMCŮM O DANOU PROBLEMATIKU. ČÁST VZDĚLÁVACÍCH SEMINÁŘŮ JE VHODNÁ I PRO ŽÁKY ZUŠ.

V LETOŠNÍM ROCE JSME PŘIPRAVILI:

MICHAEL LANGER (RAKOUSKO) – POPULÁRNÍ ARANŽE PRO KLASICKOU KYTARU NA ZUŠ

MICHAEL LANGER POVEDE WORKSHOP ZAMĚŘENÝ NA POPULÁRNÍ ARANŽE PRO KLASICKOU KYTARU. ÚČASTNÍCI SE SEZNÁMÍ S TECHNIKAMI PŘEVODU ZNÁMÝCH MELODIÍ DO KYTAROVÉ PODOBY, AKORDOVÝMI POSTUPY A DOPROVODNÝMI STYLY. WORKSHOP NABÍZÍ INSPIRACI PRO VLASTNÍ INTERPRETACI A ROZVOJ HUDEBNÍ KREATIVITY PRO VŠECHNY ÚROVNĚ HRÁČŮ.

LIBOR ŠMOLDAS – ZÁKLADY JAZZOVÉ IMPROVIZACE

WORKSHOP S KYTARISTOU LIBOREM ŠMOLDASEM NABÍDNE ÚVOD DO ZÁKLADŮ JAZZOVÉ IMPROVIZACE. OD JEDNODUCHÝCH POSTUPŮ ZALOŽENÝCH NA PENTATONIKÁCH A NĚKOLIKA AKORDECH SE POSTUPNĚ DOSTANETE KE KOMPLEXNĚJŠÍM HARMONIÍM A IMPROVIZAČNÍM STRATEGIÍM. ÚČASTNÍCI SE SEZNÁMÍ S PRINCIPY TVORBY SÓLA, PRACÍ S HARMONIÍ I RYTMEM A NAUČÍ SE, JAK PŘIROZENĚ ROZVÍJET VLASTNÍ HUDEBNÍ NÁPADY. BĚHEM WORKSHOPU BUDE TAKÉ PROSTOR PRO OTÁZKY, NA KTERÉ LIBOR RÁD ODPOVÍ. WORKSHOP JE VHODNÝ PRO ZAČÁTEČNÍKY I MÍRNĚ POKROČILÉ HRÁČE, KTEŘÍ CHTĚJÍ PRONIKNOUT DO SVĚTA JAZZU A ROZŠÍŘIT SVÉ IMPROVIZAČNÍ DOVEDNOSTI.

DUO SIQUEIRA LIMA (BRAZÍLIE/URUGUAY) – LATINSKO-AMERICKÁ HUDBA – SAMBA, TANGO, RUMBA A TD.

DUO SIQUEIRA LIMA POVEDE WORKSHOP ZAMĚŘENÝ NA LATINSKO-AMERICKOU HUDBU, VČETNĚ SAMBY, TANGA A RUMBY. ÚČASTNÍCI SI VYZKOUŠÍ TYPICKÉ RYTMY, MELODIE A ARANŽE A ZÍSKAJÍ INSPIRACI PRO VLASTNÍ INTERPRETACI A HUDEBNÍ KREATIVITU. WORKSHOP JE URČEN VŠEM ZÁJEMCŮM O ŽIVOU A RYTMICKOU HUDBU LATINSKÉ AMERIKY.